

A close-up, low-angle shot of a woman's face, looking downwards. She is positioned behind a dark metal screen with a grid of circular perforations. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a moody atmosphere. Her hair is dark and falls over her forehead. The overall composition is artistic and evocative.

Anna Luana Fallarita

ALIENAZIONI URBANE



ALIENAZIONI URBANE

VUOLE ESSERE UNO SQUARCIO SULLA

VITA DELLA GENTE E LA

QUOTIDIANITÀ LE ABITUDINI I RITI

LE MANIE DI CHI SI MUOVE VIAGGIA

COMPRA SOGNA... ED E' SPESSO DA

SOLO, SOLO CON I PROPRI OGGETTI

CON GLI SPAZI RISUCCHIATO DALLO

SPAZIO PRESO DALL'OGGETTO CHE

POI FA SUO UNA VITA ALIENATA TRA

COSE E LUOGHI IN CUI RICERCARE

PARTI DI SE...

AL TALLARITA

