

A close-up, low-angle shot of a woman's face, looking downwards. She is positioned behind a dark metal screen with a grid of circular perforations. The background is a bright, out-of-focus light source, creating a bokeh effect of soft, glowing circles. The woman's hair is dark and falls over her forehead. Her eyes are closed or looking down, and her lips are slightly parted. The overall mood is contemplative and artistic.

*Anna Luana Fallarita*

**ALIENAZIONI URBANE**



ALIENAZIONI URBANE

VUOLE ESSERE UNO SQUARCIO SULLA

VITA DELLA GENTE E LA

QUOTIDIANITÀ LE ABITUDINI I RITI

LE MANIE DI CHI SI MUOVE VIAGGIA

COMPRA SOGNA... ED E' SPESSO DA

SOLO, SOLO CON I PROPRI OGGETTI

CON GLI SPAZI RISUCCHIATO DALLO

SPAZIO PRESO DALL'OGGETTO CHE

POI FA SUO UNA VITA ALIENATA TRA

COSE E LUOGHI IN CUI RICERCARE

PARTI DI SE...

AL TALLARITA

